

De son séjour d'un an à Port-Royal (juillet 1606-juillet 1607), Marc Lescarbot nous a laissé plusieurs écrits impérisables. Outre son œuvre maîtresse, l'*Histoire de la Nouvelle-France* (1609-1618), qui dresse la chronique des expéditions françaises au Nouveau Monde, son voyage outre-Atlantique lui inspire une vingtaine de poèmes et quelques opuscules. Le présent recueil réunit la plupart des pièces éditées dans *Les Muses de la Nouvelle France* (1609-1618), ainsi que deux grands textes, enthousiastes, parfois polémiques et souvent hyperboliques, destinés à faire l'apologie de Jean de Biencourt, dit Pourtincourt, notamment de son œuvre évangélique en Acadie, menacée par la concurrence des missionnaires jésuites, qui jouissaient alors d'un grand crédit auprès de la reine régente Marie de Médicis, soit *La Conversion des Sauvages qui ont été baptisés en la Nouvelle France* (1610) et *la Relation dernière de ce qui s'est passé au voyage du sieur de Pourtincourt en la Nouvelle-France* (1612). D'une étonnante modernité, les écrits de Lescarbot, anthropologue avant la lettre, résonnent encore aujourd'hui comme un hymne à l'Acadie et à la diversité humaine.

Les éditrices

Marie-Christine Pioffet, professeure à l'Université York de Toronto, est spécialiste des textes de la Nouvelle-France et de la littérature française du XVII^e siècle. On lui doit plusieurs livres et éditions critiques, dont celle des *Voyages en Acadie (1604-1607) suivis de la description des mœurs sauvages comparés à celles d'autres peuples*, de Marc Lescarbot (2007).

Isabelle Lachance, professionnelle de recherche, chargée de cours et coordonnatrice du Centre de recherche sur la première modernité (CREM 16-18), est l'auteure de plusieurs articles sur l'écriture de l'histoire à la Renaissance et la littérature d'exploration ainsi que d'une thèse de doctorat intitulée « La rhétorique des origines dans l'*Histoire de la Nouvelle-France* de Marc Lescarbot » (2004).

Marc Lescarbot

POÉSIES ET OPUSCULES SUR LA NOUVELLE-FRANCE

Marc Lescarbot

POÉSIES ET OPUSCULES SUR LA NOUVELLE-FRANCE

Édition critique établie par
Marie-Christine Pioffet
et Isabelle Lachance



GALLIANA